

Dětská pediatrie FN Motol celá v novém!



Foto: Zprava (Libor Škrlík, výtvarník NFZZ, Iva Kavková, generální ředitelka kliniky Gennet, JUDr. Ing. Miloslav Ludvík, MBA – ředitel FN Motol, Zdeňka Žádníková Volencová, Nadační fond Zdeňky Žádníkové, prof. MUDr. Jan Lebl, CSc. - přednosta Pediatrické kliniky 2. LF UK a FN Motol)

Nadační fond Zdeňky Žádníkové, který od roku 2009 postupně výtvarně proměňuje prostory motolské nemocnice, v dubnu předal za účasti sponzora projektu kliniky GENNET, vedení nemocnice i nadačního fondu další oddělení, tentokrát dětskou pediatrii.

Základní koncepce a výtvarné pojetí tohoto oddělení bylo jako vždy předem konzultováno se zdravotníky. Hlavním kritériem byl věk pacientů - kojenci do dvou let.

„Společné prostory - chodba a herna jsou vyzdobeny originálními malbami na speciálních deskách. S ohledem na věk dětí jsou malby dotvořeny značným množstvím trojrozměrných prvků, na které i takto malé děti velmi pozitivně reagují,“ říká k projektu ředitelka nadace Zdeňka Žádníková.

Libor Škrlík, výtvarník NFZZ k tomu dodává: *„Členitosti povrchu a kvalitní příjemné povrchové úpravy jsem dosáhl mnohonásobným přebroušením a zdravotně nezávadným lakem. Výtvarně jsem zakomponoval i hrací prvky Lokki. Jednotlivá témata - vláček, kočky, zvířátka... Vešla opět ze společných konzultací s personálem.“*



Pro více informací kontaktujte: ředitelku NFZZ Zdeňku Žádníkovou zdenka@zadnikova.cz

Na výzdobě se podílely i sestřičky...



Pro zpestření komunikace rodičů a dětí tvoří součást maleb i krátká říkadla. Takže tentokrát, kromě herečky Zdeňky Žádníkové, básnila i staniční sestra p. Mašková a některé další kolegyně.

V herně dětské pediatrie výtvarník Libor Škrlik výtvarně vyřešil celou hlavní stěnu. Základ tvořil třímetrový vláček se zvířátky. Ostatní okolní plochy dotvořil nástěnnou malbou, kterou z hygienických důvodů také olakoval. „Motiv z herny jsme využili po grafické úpravě i jako polep pultu recepce. U vchodu na oddělení jsme k výzdobě skel využili polopropustné samolepky s motivem čápa a květin,“ informuje výtvarník.

Staniční sestra paní Mašková k celé koncepci dodává: „*Doslova nadšení jsme z vyšetřovny - zde máme nástěnnou malbu přímo na stropě nad vyšetřovacím lůžkem a pozornost malých pacientů je tak dokonale odvedena od třeba i nepřijemného zákroku.*“



Společný projekt kliniky GENNET a nadačního fondu zahrnuje i pokoje malých pacientů - výtvarník je vyzdobil závěsnými obrázky - samolepkami na překližce. Slavnostního předání dětské pediatrie se zúčastnil i houslový virtuos Jaroslav Svěcený, který svou hrou potěšil pacienty i zdravotnický personál.

