

## 2. ročník CENY HANZELKY A ZIKMUNDA: Dvojnásobný triumf stopaře Ladislava Zibury



V pátek 14. února, v den sto prvních narozenin cestovatele a spisovatele Miroslava Zikmunda, byli vyhlášeni vítězové soutěže o nejlepší cestopis roku. Druhý ročník Ceny H+Z opanoval Ladislav Zibura s knihou *Prázdniny v Evropě* (BizBooks 2019), která získala prvenství v hlavní kategorii Nejlepší cestopis roku. Zibura tak navázal na loňský úspěch, kdy Svaz knihovníků vyhlásil jeho titul *Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii* (BizBooks) nejpůjčovanějším cestopisem v českých knihovnách. Tatáž publikace si zopakovala své prvenství mezi nejvyhledávanějšími cestopisy i letos.

V kategorii cestopisná fotografie byla nejúspěšnější Jana Kašparová se snímkem *Midnight Fun Run*.

Výbor pro udělování Ceny H+Z se rozhodl ocenit rozhlasový počín roku – dílo *Poceta Miroslavu Zikmundovi* dramaturga Rádia Retro Tomáše Černého a režisérky Táni Smržové.

„Ve srovnání s minulým ročníkem jsme měli možnost hodnotit více textů, jejichž autoři mají ambici říci více o zemi, v níž cestují, nikoliv jen projektovat svoje ego do místa, kde už před nimi byly desetitisíce lidí,“ zhodnotil letošní hlavní kategorii člen poroty Jan Rybář.

Pětičlenná porota hlavní kategorie nominovala ze čtrnácti přihlášených publikací do užšího výběru pět titulů: Ladislav Zibura: *Prázdniny v Evropě* (BizBooks), Jiří Kalát: *Všichni tady lžou* (Šimon Ryšavý), Julie Urbišová: *Doma v NOLA* (Radioservis), Pavel Svoboda: *Napříč Asií* (vlastním nákladem) a Busny: *TAM – Jedeme do Afriky* (Jota).

Nakonec všichni porotci hlasovali pro *Prázdniny v Evropě* Ladislava Zibury. „Ziburova kniha je vyvážená jak po obsahové, tak po grafické stránce. Splňuje všechna kritéria kvalitního cestopisu. Je autentická, zábavná, čtenář se dozví mnohé o atmosféře země, kudy autor cestuje,“ shrnula názor poroty její členka Milena Holcová.

„Porotu velmi zaujal také text Jiřího Kaláta *Všichni tady lžou*. Autor zajímavě zpracoval svoje zkušenosti z Izraele a Palestiny. Snaží se o objektivitu. Čtenář má možnost si udělat vlastní názor, což je velmi cenné. Bohužel při hodnocení knize uškodila mizerná grafika a nekvalitní fotografie,“ dodala Holcová

Nejlepší cestopisnou fotografii roku 2019 vybírala porota z šestnácti set sedmdesáti dvou přihlášených snímků. Do finále jich postoupilo pět – od autorů Jany Břížďalové, Igora Mikuly, Jany Kašparové, Kristýny Kvapilové a Michala Norberta. Cenu si

odnesla Jana Kašparová se snímkem *Midnight Fun Run*, k němuž poznamenala: „Fotografie vznikla na cestě do Inuviku, kde jsme se s přáteli účastnili půlnočního běhu na 10 km. Cesta po nové ´dálnici´, zvířený prach a slunce nízko nad obzorem vytvořili krásnou atmosféru. V červnu již slunce za polárním kruhem nezapadá, což dává prostor pro dlouhé výlety a šílené nápady.“

Člen poroty Jan Rybář k vítězství Jany Kašparové prohlásil: „Letos se sešlo skutečně hodně skvělých fotek a finální výběr byl těžší než vloni. Snažili jsme se vybrat fotografii, která je opravdu cestovatelská – tedy kombinuje jak vizuální stránku, tak cestovatelské emoce i kouzlo okamžiku. A to fotografie *Midnight Fun Run* naplňuje.“

Dílo *Pocťa Miroslavu Zikmundovi*, jež se Výbor pro udělování Ceny H+Z rozhodl ocenit jako rozhlasový počín roku 2019, vzniklo z desítek hodin historických zvukových záznamů ke 100. narozeninám legendárního cestovatele. „Projekt umožnil také připomenout důležitou osobnost, bez které by dost možná nebyla sláva H+Z taková, jaká byla – režiséra a interpreta reportáží Karla Pecha,“ uvedl jeho autor Tomáš Černý.

Slavnostní vyhlášení vítězů a udílení cen proběhlo opět na zámku Dobříš, kde Jiří Hanzelka s Miroslavem Zikmundem v roce 1951 psali svoje knihy po návratu z první velké cesty do světa. V průběhu večera vystoupili Zdeněk Svěrák, Miloň Čepelka, Jaroslav Uhlíř a Tam Tam Batucada. Moderovali herečka Zdeňka Žádníková - Volencová a rozhlasový moderátor Vladimír Kroc.

## Porota

O vítězi v kategorii Nejlepší cestopis roku rozhodovala porota ve složení spisovatelka **Milena Holcová**, redaktorka **Denisa Novotná**, žurnalista **Petr Voldán**, básník, textař a herec Divadla Járy Cimrmana **Miloň Čepelka** a novinář a publicista **Jan Rybář**. Ten byl zároveň ve fotografické porotě spolu s **Veronikou Souralovou** z Czech Photo, **Tomášem Turečkem**, šéfredaktorem české verze National Geographic, fotografem a hercem Divadla Járy Cimrmana **Petrem Bruknerem** a **Pavlem Schreiberem** z firmy CeWe Color.

## Pořadatelé

Cenu Hanzelky a Zikmunda vyhláší Výbor pro udělování Ceny H+Z, který tvoří spoluautoři knihy *Století Miroslava Zikmunda*: filmař, režisér **Petr Horký** (autor stejnojmenného filmového dokumentu nominovaného na Českého lva), dokumentarista **Miroslav Náplava** (mj. editor digestů knih H+Z) a rozhlasový moderátor **Vladimír Kroc** (autor CD *Život se rovná přesnému součtu náhod* a alternativního komentáře k novým vydáním původních filmů H+Z).

## Partneři Ceny Hanzelky a Zikmunda za nejlepší cestopis roku 2019

Piranha Film, webcestovatel.cz, Český rozhlas Radiožurnál, Srdcaři.cz, Czechphoto.org, Pilsner Urquell, Nadační fond Zdeňky Žádníkové, Spolek pro využití odkazu Jiřího Hanzelky a Miroslava Zikmunda, Reportér Magazín, Muzeum JV Moravy ve Zlíně, Olympus, Fotolab, Nadace Tipsport, KadeL Software, Trigema, CardHouse, FotoGuru.cz a Eurovia a Veolia.

## Informační servis pro média

Ing. Vladimír Kroc, člen Výboru pro udělování Ceny H+Z  
Tel.: +420 602 387 385; E-mail: [vladimir.kroc@rozhlas.cz](mailto:vladimir.kroc@rozhlas.cz)  
Web: [www.cestopisroku.cz](http://www.cestopisroku.cz)

Mgr. Denisa Novotná, členka poroty v kategorii Nejlepší cestopis roku  
Tel.: +420 731 451 316; E-mail: [novotna.den@gmail.com](mailto:novotna.den@gmail.com)